

دعوة للمشاركة

تشرف إدارة المؤتمرات العلمية في مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار وبالتعاون مع جامعة الشرق الأوسط في الأردن والمعهد الثقافي الإيطالي في القاهرة.
أن تعلن عن موعد انعقاد المؤتمر الدولي الخامس بعنوان:

"الاستدامة والتنمية المتكاملة وآفاق المستقبل للمجتمعات بالوطن العربي"

في الفترة من 26 مارس إلى 30 مارس 2020م
بمدينة الأقصر – أسوان



PREPARING LEADERS



meujo



meujo



meuedujo



meujordan



Available on the App Store

enquiry@meu.edu.jo

اهداف المؤتمر:

يضع المؤتمر اسس ومفاهيم التنمية المستدامة و المتكاملة والشاملة ،ووضع اطار للتوجهات العلمية لكافة التخصصات المرتبطة بالتنمية المستدامة ، ويمثل المؤتمر نقلة تفاعلية لمناقشة الافكار الدولية في الاستدامة والتنمية المتكاملة ومنها :

- مستقبل العمارة والمدن الخضراء في الوطن العربي ودراسة المستقبل.
- الحوكمة والتنمية المستدامة ومنها القضايا المرتبطة بالاقتصاد والمجتمع والبيئة.
- عناصر الحضارة والتراث والآثار والسياحة ودورها في التنمية الشاملة والمتكاملة للاستدامة.
- الاستدامة وتطبيقاتها في الفنون والصناعات الابداعية.
- دور الدعاية والاعلان والتقنية الرقمية في الاعلان.

محاور المؤتمر

(1) محور التنمية المستدامة في الهندسة المعمارية والتصميم الهندسي:

- الاستدامة ومبادئ العمارة الخضراء (الهياكل الخضراء ومواد البناء الخضراء).
- البنية التحتية لمدن ومناظر طبيعية جديدة.
- مميزات المياه وإدارتها.
- التصميم الشمسي السلبي.
- حدود بحوث إنتاج الطاقة المتجددة.
- الطاقة المستدامة وتغير المناخ.
- الطاقة المستدامة.
- إدارة عمران الصحراء تحديات المياه والطاقة المتجددة.
- إعادة تصميم المدينة لإدارة الطوارئ.
- تحسين التخطيط الحضري وتطوير العقارات من أجل تعزيز نمط حياة المجتمع.
- التصميم البيئي بين الماضي والحاضر.
- المباني الذكية، النقل الذكي، الحكومة الذكية والمنشآت الذكية.
- الثورة الرقمية، مفاهيمها وتطبيقاتها في مجال العمارة والعمران.
- الأفكار والتقنيات الجديدة في إسكان ذوي الدخل المحدود.
- التصميم المعماري في استخدام الحاسوب.
- العمارة البرامترية. - مفاهيم الاستدامة في مجال العمارة والعمران.
- الأساليب المعمارية والعمرانية لخفض استهلاك الطاقة.
- مستقبل العمارة والتصميم الداخلي والمدن الخضراء في الدول العربية.
- مشكلات العمران والسكن العشوائي في المدن والدول العربية.
- التوجهات الحديثة لتخطيط المجتمعات الصحراوية.
- تطبيقات وطرق لإدارة عمران الصحراء والطاقة المتجددة.
- الهوية الثقافية للمدينة.
- فلسفة العمارة التقليدية والتصميم الداخلي التقليدي.
- هندسة الديكور.
- الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في مجال التصميم الداخلي.
- العوامل السلوكية: الاستدامة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.
- تحقيق التنمية المستدامة من خلال الفن والتصميم والعمارة الداخلي.

(2) محور التنمية المستدامة في الدراسات القانونية والحوكمة:

- تجارب عملية في الحوكمة.
- سياسات تمكين تعزيز التشريعات القانونية وحوكمتها في تحقيق التنمية المستدامة.
- دور القانون والسياسات في تحقيق التحول نحو الاقتصاد الأخضر.
- الأدوات القانونية المبتكرة وأفضل الممارسات في مجال التنمية المستدامة.

- التشريعات والسياسات ودورها في حوكمة القطاع الخاص.
- تشريعات تطوير النظم الإدارية في ضوء التوجهات العالمية للتنمية المحلية.
- اللوائح والقوانين التي تنظم تعزيز كفاءة الإدارات العامة لتحسين الأنظمة الإلكترونية الحكومية.
- الحوكمة وتطبيقاتها.
- الإطار التشريعي والقانوني للحوكمة.
- التشريعات والسياسات ودورها في حوكمة القطاع العام والمؤسسات الحكومية.
- الحوكمة سبيل لتحقيق التنمية المستدامة.
- الحوكمة الإلكترونية والتقنيات الرقمية لتعزيز الشمولية والاستدامة.
- دور الحوكمة في الإدارة المالية - العلم والتدريب ومواصفاتها القياسية الدولية لتطوير الأداء المؤسسي.
- الحوكمة والمسؤولية المجتمعية في مواجهة تحدياتها: التشريعية والقانونية، والإدارية والبشرية، والتكنولوجية.
- وضع الرؤى للاقتصادية لتعزيز دور القطاع الخاص في حدود الحوكمة من خلال التخطيط الإستراتيجي ورسم السياسات التي تحقق ذلك.
- التحديات التشريعية والقانونية.

(3) محور التنمية المستدامة في إدارة الأعمال:

- التحديات المعاصرة في مجال المال والأعمال.
- التنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة.
- الاتجاهات الحديثة في الإدارة المالية للشركات.
- التخطيط الإستراتيجي وإدارة الموارد البشرية.
- تخطيط الموارد البشرية وتحقيق الإنتاجية والجودة.
- دور الموارد البشرية في تحقيق التنمية المستدامة.
- الفرص التسويقية والتحديات في الدول العربية.
- تحديد مفهوم جودة المهارات اللازمة للأداء المتميز .
- حاضنات الأعمال والمشروعات الصغيرة.
- إستراتيجيات التسويق والمشروعات الصغيرة.
- الابتكار والتنمية.
- مؤسسات المجتمع ودعم المشروعات الصغيرة.
- تمويل المشروعات الصغيرة.
- تمكين المرأة و الشباب والمشروعات الصغيرة.
- التحديات التي تواجه المشروعات الصغيرة الخاصة.
- الاحتياجات التدريبية وانعكاساتها في تحسين أداء منظمات الأعمال.
- الإدارة ودورها في تحقيق التكامل الاجتماعي.

(4) محور التنمية المستدامة في السياحة والفنادق:

- السياحة والتنمية المستدامة على المستويين المحلي والإقليمي.
- الاقتصاد السياحي والاستدامة.
- دور الإعلام السياحي في دعم التنمية.
- السياحة العربية البيئية وسبل تعزيزها.
- المعوقات التسويقية للمشروعات السياحية الصغيرة والمتوسطة.
- التسويق الإلكتروني ودوره في ترويج المقاصد السياحية.
- السياحة العلاجية وسبل تعزيزها في المنطقة العربية وتحدياتها.
- السياحة ونظم إدارة الجودة المتكاملة ومعاييرها.
- فرص التنمية السياحية المستدامة في الدول العربية
- التعاون الدولي في مجال السياحة المستدامة ودور منظمة السياحة العالمية.
- معوقات التنمية السياحية المستدامة في الوطن العربي.
- السياحة والتكنولوجيات الحديثة.
- الآليات التشريعية والقانونية لسياحة.
- نماذج دولية في الاستثمار في مجال السياحة.
- الرؤية المستقبلية لواقع التراث والفنون والسياحة.

- التطبيقات الإلكترونية والوسائل الجديدة في الرؤية المستقبلية لقطاعات التراث والآثار والسياحة.
- تجارب عربية وعالمية ناجحة في مجال التنمية السياحية الثقافية.
- التكامل السياحي العربي في مواجهة المتغيرات الإقليمية والعالمية.
- التنمية السياحية المستدامة للمحميات الطبيعية والمواقع الأثرية.
- أهمية تطوير جودة الخدمات الفندقية المقدمة للسائحين.
- أهمية الاستدامة وتطبيقها العملي في المنشآت الفندقية.
- تطبيق المعايير الصحية للسلامة والجودة بالمنشآت الفندقية.
- إستراتيجيات التنمية السياحية وفرص الاستثمار السياحي.
- تطوير الموارد البشرية في الفنادق وتنميتها.
- الاتجاهات الحديثة للتسوق الفندقي.
- اقتصاديات الفنادق في أوقات الكوارث.
- الفنادق البيئية في الوطن العربي.
- صحة الغذاء وسلامته في الفنادق، والاتجاهات الحديثة في التغذية الفندقية.
- إدارة الأزمات السياحية.

(5) محور التنمية المستدامة في التراث والآثار والترميم:

- توثيق الفنون التراثية والحضارية وتسجيلها.
- دور المتاحف والمواقع التاريخية / الأحداث / العناصر في تعليم الفنون المستدامة.
- العلوم التطبيقية ودورها في حفظ الفنون التراثية والحضارية.
- التقنيات الحديثة ودورها في إستراتيجيات الحفاظ على الموروث الثقافي والفني.
- تجارب محلية ودولية في الحفاظ على المواقع والمباني الأثرية.
- الأساليب والتقنيات الحديثة في الحفاظ على المواقع والمباني الأثرية.
- إعادة التأهيل للمباني التراثية ودورها في إعادة إحياء التراث المعماري والعمراني واثمينه.
- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف وحماية التراث.
- اقتصاديات التراث العمراني بين الحفاظ والتغيير.
- أنماط معوقات الاستثمار في مواقع التراث العمراني.
- التقنيات الرقمية لتوثيق التراث الثقافي.
- تطبيق نظم المعلومات الجغرافية (GIS)، والاستشعار عن بعد لرصد التغيرات داخل مواقع التراث.
- الدور التنموي للمتاحف والمواقع التاريخية في تعليم الفنون المستدامة.
- الدراسات المتحفية والبيئية ودورها في مجال التنمية المستدامة .
- التراث الثقافي والتنمية المستدامة في الوطن العربي.
- العمارة التراثية وإحياء التقاليد الثقافية.
- تأثير الحفاظ على التراث المعماري في تقاليد المدينة وهويتها .
- تحديات الاستثمار في مواقع التراث العمراني بين الحفاظ والتغيير.
- نقل التراث الثقافي والهويات إلى أجيال المستقبل.

(6) محور التنمية المستدامة في الإعلام والاتصال:

- الاتصال والعولمة.
- التواصل الشخصي والتفاعل الاجتماعي.
- الإعلام الجديد.
- الإعلام في مواجهة التحديات.
- الإعلام وثقافة الحوكمة.
- الإعلام المجتمعي.
- الإعلام والتنمية المستدامة.
- إستراتيجيات الإعلام في بناء المجتمع المتطور.
- مواقع التواصل الاجتماعي: التحديات التي تواجه الإعلام.
- أخلاقيات الإعلام وقوانينه.
- دراسة الوضع الإعلامي الراهن في ضوء تطور تكنولوجيا الاتصال الرقمية.
- الأثنوجرافيك ودوره في إغناء المحتوى الإعلامي.
- مهارات التعامل مع وسائل الإعلام.

- صحافة الموبايل ودورها في إغناء المحتوى الاعلامي.
- إنتاج المحتوى الإعلامي.
- الإدارة الإستراتيجية والقيادة في مجال الإعلام.
- الإعلام المتخصص.
- التربية الإعلامية.
- صحافة البيانات.
- الصحافة الرقمية والنشر والتسويق الإلكتروني.
- نظرية العولمة / وسائل عبر الوطنية.

(7) محور الفنون الجميلة:

(أ) الفنون البصرية:

- الفنون البصرية في ضوء المستحدثات التكنولوجية.
- الفنون الهندسية المرتبطة بالتخطيط العمراني في ظل المتغيرات الحديثة.
- الفنون التفاعلية والتقنيات الحديثة.
- القيم الإبداعية للفنون التشكيلية الرقمية.
- تقنيات التدريس الحديثة وطرقه في مجالات الفنون.
- الفنون والحركة الفنية بالوطن العربي.
- المعايير العالمية لبرامج التربية والفنون للتعلم مدى الحياة.
- تعليم الفنون والتنمية المستدامة (التمدن والاقتصاد والمناخ والبيئة والثقافة والرفاهية)
- الفنون في الحياة الاجتماعية والسياسية وحياة المجتمع.
- العولمة واقتصاديات التراث و الفنون و السياحة.
- الفن و التصميم و ثقافة المجتمع.
- الفن والتعليم والمسؤولية المجتمعية.
- نظريات الفن وعلم الفن وعلم الجمال المعاصر.
- فنون الجرافيك والوسائط الجديدة.

(ب) فنون المسرح:

- الفنون الأدائية وعلوم المسرح.
- الفنون الأدائية بين التقاليد والوسائط الجديدة.
- القضايا التوعوية في مسرح الطفل.
- مستقبل المسرح وتحدياته، والتجارب المسرحية للطفل.
- النص المسرحي: المفهوم والخصائص.
- الترجمة المسرحية: المقاربات والتقنيات والخصائص.
- المسرح، الفنون البصرية، الدراسات الثقافية، الاتصالات.
- السينما والتلفزيون ووسائل الإعلام الجديدة.
- الاتجاهات الحديثة في دراسات الفن والسينما.
- السينما، التصوير الفوتوغرافي الثابت، التلفزيون والوسائط الرقمية.

(ج) الفنون التطبيقية والأزياء:

- الصناعات الإبداعية.
- تعزيز بناء القدرات والابتكار في الملابس والفنون .
- القيم الإبداعية للفنون التطبيقية والتكنولوجية.
- الفن والهوية بين التراث والمعاصرة.
- المشروعات الصغيرة في صناعة الملابس ومكملاتها.
- التدريب وزيادة الإنتاج في صناعة الملابس .
- دعم العمالة ورفع المستوى الفني في الصناعات .
- الفنون التطبيقية في مجالات التنمية المستدامة.
- تصميم الملابس متعددة الوظائف وإنتاجها.

- رؤى إبداعية لفنون الأزياء .
- الجودة وتطوير الأداء في صناعة الملابس.

(د) فنون الموسيقى:

- الفنون الموسيقية: الأداء والإنتاج والإدراك.
- الاتجاهات الحديثة في موسيقى القرن العشرين.
- إستراتيجيات التعليم الموسيقي المعاصر.
- الشباب والإبداع الموسيقي المعاصر.
- الصياغة الموسيقية المعاصرة للأعمال التراثية.
- التنمية المستدامة في إطار التعليم الموسيقي عن بعد.

(9) محور التنمية المستدامة في التكنولوجيا:

- بناء القدرات في العلوم والتربية والتكنولوجيا.
- تطوير المناهج وطرق التدريس في المجالات العلمية المختلفة.
- التفاعل المتزايد بين التكنولوجيا والوسائط المتعددة والوسائط التفاعلية ووسائل الإعلام الاجتماعية في مجال التربية الفنية.
- دور التكنولوجيا الرقمية والوسائط الجديدة في إعادة تشكيل المسرح والتلفزيون وصناعة السينما.
- النانو التكنولوجي والمنسوجات الذكية وتطبيقاتها.
- التصميم الرقمي والتفاعلية والذكاء الاصطناعي.
- تطبيقات البرامج الإلكترونية الحديثة في صناعة الأزياء.

(10) محور التنمية المستدامة في التعليم، الفئات الخاصة، وعلوم الأسرة:

(أ) الطفولة المبكرة:

- الدراسات الخاصة بالعلوم التربوية في مجال الطفولة المبكرة.
- الدراسات المتعلقة بالعلوم النفسية في مجال الطفولة المبكرة.
- الدراسات الخاصة بالعلوم الأساسية في مجال الطفولة المبكرة (موسيقى - فنون تشكيلية - تربية رياضية).
- مجال الفئات الخاصة لمرحلة الطفولة المبكرة (مرحلة الحضانة - مرحلة رياض الأطفال ..).
- الدراسات الخاصة برسوم الأطفال وعلاقتها بالإبداع الفني.
- مجال تحليل رسوم الأطفال.
- المناهج وطرق وأساليب التدريس في رياض الأطفال.

(ب) ذوو الاحتياجات الخاصة:

- المشكلات التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة للتفاعل مع المجتمع.
- دراسات الميدانية والتطبيقية لإعداد المعلم لذوي الاحتياجات الخاصة.
- أهمية تمكين مُتَحَدِّي الإعاقة لتحقيق التنمية المستدامة.
- دور تكنولوجيا المعلومات في إطلاق قدرات متحدي الإعاقة.
- الإرشاد التربوي والنفسي.
- الاتجاهات العالمية للتربية الخاصة.
- تصميم الأزياء لذوي الاحتياجات الخاصة.
- الموسيقى وتعديل سلوك الطفل ذوي الاحتياجات الخاصة.
- التربية الفنية والموسيقية وذوو الاحتياجات الخاصة

(ج) علوم الأسرة:

- مفهوم الأمن الأسري وأهميته في الدراسات الاجتماعية والنفسية ومصطلحات ذات صلة.
- متطلبات الأمن الأسري في ضوء الواقع.
- متطلبات الكفاءة الزوجية والوالدية.
- أخلاقيات الأمن الأسري.
- تحديات الأمن الأسري وسبل مواجهتها ووسائل ذلك في المجتمعات المسلمة ومجتمع الأقليات المسلمة.
- التحديات النفسية، والاجتماعية، والإعلامية، والاقتصادية وسبل ووسائل وبرامج مواجهتها.
- أهمية وحدة الأسرة ودورها في النهوض بالمجتمعات.
- عوامل تفكك الأسرة وتراجع العلاقات بين أفرادها.
- دور المؤسسات التربوية والاجتماعية في حماية الأسرة.

(د) التقنيات التعليمية:

- التواصل في التعليم.
- تقنيات الاتصال في التعليم.
- القياس والتقويم للاختبارات.

شروط قبول البحث للنشر العلمي أو المشاركة في فعاليات المؤتمر:

- توفر المعايير الأكاديمية الدولية في الأبحاث المشاركة وارتباطها بمحاور المؤتمر المقترحة، مع التدقيق في اتباع منهجية البحث العلمي والتوثيق بالمراجع والمصادر في متن البحث.
- حداثة البحث وألا يكون قد سبق نشره نهائياً أو قدم في ملتقيات علمية أخرى.
- تقديم ملخص للبحث في حدود (250) كلمة مصحوباً بالكلمات المفتاحية له، بمقاس A4 والهوامش (2.5 سم) من جميع الجهات.
- ألا يزيد عدد صفحات البحث المقدم كاملاً على 25 صفحة بما في ذلك الملخص، والمراجع، والرسوم التوضيحية إن وجدت، بخط Simplified Arabic للأبحاث باللغة العربية وخط Arial للأبحاث باللغات الأجنبية الأخرى، مع استخدام حجم الخط في المتن 12، وبالنسبة للعناوين الرئيسية 14، وتكون المسافة بين السطور 1.5 (يراعى اختلاف متطلبات النشر بجهة النشر المختارة من المجلات المختلفة).
- تحتسب كل صفحة زائدة بمبلغ (30 جنيهاً) للباحثين المشاركين من داخل مصر، (20 دولاراً) للباحثين خارج مصر.
- تقبل الأبحاث وملخصاتها للنشر باللغة التي يحددها الباحث من اللغات التالية : العربية / الإنجليزية / الفرنسية / الإيطالية، وتسلم نسخة إلكترونية بصيغة (Ms Word Doc) وصيغة (PDF) عن طريق البريد الإلكتروني.
- تخضع البحوث المقدمة للمؤتمر للتحكيم العلمي من نخبة ممتازة من السادة الأساتذة المتخصصين بلجنة التحكيم، ولجنة الحق في قبول أو رفض مايقدم لها من مادة علمية، أو يمكن أن تطلب من الباحث إجراء تعديلات تراها ضرورية .

الرسوم

رسوم المشاركة من خارج مصر	
المشاركة ببحث شامل الإقامة 4 ليالي والزيارات السياحية	650 دولارًا
المشاركة ببحث دون إقامة	300 دولار
الحضور شامل الإقامة 4 ليالي والزيارات السياحية	550 دولارًا
الحضور دون إقامة	400 دولار
رسوم المشاركة من داخل مصر	
المشاركة ببحث شامل الإقامة 4 ليالي والزيارات السياحية	3900 جنيه
المشاركة ببحث دون إقامة	1000 جنيه
الحضور شامل الإقامة 4 ليالي والزيارات السياحية	3750 جنيهًا
الحضور دون إقامة	500 جنيه
حضور الورش الدولية	
من خارج مصر	400 دولار
من داخل مصر	600 جنيه
المرافقون	
من خارج مصر	550 دولارًا
من داخل مصر	3750 جنيهًا

طريقة سداد الرسوم من داخل مصر:

- تسدد الرسوم بالجنيه المصري على بنك مصر - فرع الأقصر حساب، رقم (3240001000062408) باسم مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار.

طريقة سداد الرسوم من خارج مصر:

- تسدد الرسوم بحوالة باسم الدكتور/ أحمد محمد إسماعيل الطواب واسمه باللغة الإنجليزية Ahmed Mohamed Ismail Eltawab ورقم الجوال والواتساب (201096801179 +) على شركة ويسترن يونيون (Western Union) لتحويل الأموال، فرع الأقصر بجمهورية مصر العربية، وإرسال صورة التحويل وإيصاله على رقم الواتساب وإيميل المؤتمر.

للاستفسار والتواصل

Mobil: +962795291290
What's App: +962795291290
Email: VpHumanities@meu.edu.jo
mwadi57@yahoo.com

اللجنة المنظمة، الإعداد والدعاية للمؤتمر
رئيس المؤتمر / جامعة الشرق الأوسط

أ.د محمود الوادي

أمين عام المؤتمر / جامعة الشرق الأوسط

Mobil: +962795220330
 What's App: +962795220330
 Email: tnasereddin@meu.edu.jo

د. تمارا يعقوب ناصر الدين

رئيس الحشد التسويقي للمؤتمر / جامعة الشرق الأوسط

Mobil: +962795519387
 What's App: +962795519387
 Email: safaneh@meu.edu.jo

د. سائدة محمد عفانة

المنسق الإداري للمؤتمر / جامعة الشرق الأوسط

Mobil: +962797758567
 What's App: +962797758567
 Email: Sec-Assist.pres@meu.edu.jo

الآنسة خلود زائد حرزالله

لجنة الأردن

د. نهلة الناظر
 د. سليم خنفر
 د. سمير الجبالى

لجنة مصر

أ.د. مها الحلبي
 أ.د. زينب عبد الحفيظ
 د. محمود سيد قرني
 Email: mahmoud.korany@arch.svu.edu.eg
 د. رضا علي السيد
 د. أحمد بيبرس

لجنة الكويت

د. نسرين نبيل فوزي
 Mobil: +96501003321715
 What's App: +96597376792
 Email: dr_nissren@yahoo.com

لجنة الإمارات
د. شامة مصطفى ابو شام**لجنة المملكة العربية السعودية**
أ.د. مها الدباغ**لجنة ألمانيا**
أ.د. سعيد البطوطي

صفحة المؤتمر على شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك
<https://www.facebook.com/SIDC2020Arabic/>

تواريخ هامة

آخر موعد لتلقي الملخصات 2020/1/15
 آخر موعد لتلقي الأبحاث كاملة 2020/2/15

مجلات النشر الدولي للمؤتمر

- مجلات مصنفة ضمن Scopus بالتنسيق مع مركز النشر الدولي بالمؤسسة.
- مجلة العلوم التطبيقية – جامعة حلوان.
- مجلة كلية الآداب – جامعة الإسكندرية.
- مجلة التصميم الدولية.

التسجيل

يتم تسجيل استمارة البيانات المتاحة من خلال الموقع الإلكتروني لمؤسسة مصر المستقبل الخاص بالمؤتمر

الملخصات والأبحاث الكاملة

ترسل الملخصات والأبحاث الكاملة بصيغة Word عبر البريد الإلكتروني على العناوين التالية:

ICSD@meu.edu.jo

SIDC2020.Luxor.Aswan@gmail.com

aswan.egypt.future.f@gmail.com

academic@egyptfuturefoundation.org

info@egyptfuturevondaison.org



The Conference's International Publication Journals:

- Journals categorised by Scopus in coordination with the International Publication Center at the Foundation:
- Applied Sciences Journal – Helwan University
- Faculty of Arts Journal – Alexandria University
- International Design Journal

Registration:

The personal information form is available and submitted through the Egypt Future Foundation's website for the Conference.

Abstracts and complete research papers:

Abstracts and complete research papers are to be sent in MS Word format via e-mail to the following addresses:

ICSD@meu.edu.jo
SIDC2020.Luxor.Aswan@gmail.com
aswan.egypt.future.f@gmail.com
academic@egyptfuturefoundation.org
info@egyptfuturevondaison.org



Secretary-General of the Conference/MEU**Dr. Tamara Yacoub Nasereddin**

Mobile: 00962795220330
 Whatsapp: 00962795220330
 E-mail: tnasereddin@meu.edu.jo

Leader of the Conference's Promotional Campaign/MEU**Dr. Sa'eda Mohammad Afaneh**

Mobile: 00962795519387
 Whatsapp: 00962795519387
 E-mail: safaneh@meu.edu.jo

Administrative Coordinator of the Conference/MEU**Ms. Kholoud Za'ed Herzallah**

Mobile: 00962797758567
 Whatsapp: 00962797758567
 E-mail: Sec-Assist.pres@meu.edu.jo

Jordan Committee

Dr. Nahla Al Nather
 Dr. Saleem Khanfar
 Dr. Sameer Al Jabali

Egypt Committee

Prof. Maha Al Halabi
 Prof. Zainab Abdulhafeeth
 Dr. Mahmoud Sayyed Qarni
 Email: mahmoud.korany@arch.svu.edu.eg
 Dr. Rida Ali Al Sayyed
 Dr. Ahmad Baibars

Kuwait Committee

Dr. Nisreen Nabil Fawzi
 Mobile: 01003321715
 Whatsapp: 0096597376792
 E-mail: dr_nissren@yahoo.com

UAE Committee

Dr. Mai Shama

KSA Committee

Prof. Maha Al Dabagh

Germany Committee

Prof. Sa'eed Al Battouti

The Conference's Facebook page:

<https://www.facebook.com/SIDC2020Arabic/>

Important dates :

Abstracts are due by 15/1/2020

Complete research papers are due by 15/2/2020

Fees

Participation fees from outside of Egypt	
Participation with a research paper including accommodation for (4) nights and tourist visits	650\$
Participation with a research paper without accommodation	300\$
Attendance including accommodation for (4) nights and tourist visits	550\$
Attendance without accommodation	400\$
Participation fees from inside of Egypt	
Participation with a research paper including accommodation for (4) nights and tourist visits	3900 EGP
Participation with a research paper without accommodation	1000 EGP
Attendance including accommodation for (4) nights and tourist visits	3750 EGP
Attendance without accommodation	500 EGP
Attending international workshops	
From outside of Egypt	400\$
From inside of Egypt	600 EGP
Escorts	
From outside of Egypt	550\$
From inside of Egypt	3750 EGP

Payment method from inside of Egypt:

- Fees are paid in Egyptian pounds to Banque Misr – Luxor branch, account number (3240001000062408), and payments must be made out to the Egypt Future Foundation for Heritage, Development and Innovation.

Payment method from outside of Egypt:

- Fees are transferred to Dr. Ahmed Mohamed Ismail Eltawab via Western Union, Luxor branch, Egypt. A picture of the transfer and receipt must be sent to the Whatsapp number (+201096801179) or e-mailed to the Conference.

For inquiries, please contact:

**The Organising Committee, the
Conference's Preperation and
Promotion
Head of the Conference/MEU**

Prof. Mahmoud Al Wadi

Mobile: 00962795291290
Whatsapp: 00962795291290
E-mail: VpHumanities@meu.edu.jo
mwadi57@yahoo.com

- Music and Correcting the Behaviour of Special Needs Children
- Art and Music Education for Special Needs

(c) Family Science:

- The Importance and Related Definitions of Family Security in Social and Psychological Studies,
- The Requirements for Family Security in Light of Reality
- The Requirements of Marital and Parental Competency
- The Ethics of Family Security
- The Challenges Facing Family Security and Methods in Overcoming Them in Muslim Communities and Minorities
- Psychological, Social, Media, and Economic Challenges and Means and Programmes for Overcoming Them
- The Importance of Family Unity and Its Role in Advancing Communities
- The Factors of Family Separation and the Deterioration of Relations between Its Members
- The Role of Educational and Social Institutions in Family Protection

(d) Education Technologies:

- Communication in Education
- Communications Technology in Education
- The Measurement and Evaluation of Examinations

The acceptance requirements for the publication of research paper OR for participating in the events of the Conference are as follows:

- Submitted research papers should meet international academic standards and must be related to the suggested topics of the Conference. The research conducted should abide by scientific methods of verification and all references and resources should be cited in the body of the research paper.
- All submitted research papers should be written recently and should not have been previously published in or submitted to other scientific forums.
- An abstract of (250) words should be submitted. The abstract should include keywords and be submitted on an A4 page with (2.5 cm) margins.
- All complete research papers should not exceed (25) pages, including the abstract, references, illustrations, and appendices if any. Arabic research papers should be in Simplified Arabic, and research papers authored in any other language should be in Arial. The font size of the body should be in (12) point font and headlines should be in (14) points. Line spacing should be (1.5) (Publication requirements may vary according to the publishing entity chosen by different journals).
- Each page exceeding the limit will cost (30 EGP) for researchers participating from within Egypt, and (20 Dollars) for researcher participating from outside of Egypt.
- Research papers and abstracts in the following languages will be accepted as decided by the researcher: Arabic, English, French, and Italian. Soft copies are to be submitted in (MS-Word Doc) and (PDF) formats via e-mail.

All submitted research papers will be subject to peer-review by our elite experts. The peer-review committee reserves its right to accept or reject the materials submitted, and it may provide the researcher with instructions to apply any necessary edits they see fit.

(d) Music Arts:

- Music Arts: Performance, Production, and Perception
- Modern Trends in 20th Century Music
- Modern Music Educational Strategies
- Youth and Modern Music Creativity
- Modern Musical Adoption of Cultural Productions
- Sustainable Development in the Framework of Remote Music Education

(8) Sustainable Development in Literature:

- Human and Critical Studies
- Cultural Integration and the Exchangeable Effects of Literature
- Moderation in Renewing Addresses
- Translation, Languages, and Accents as Bridges for Communication
- The Role of Translation in the Cultural Communication between Civilisations in the Arab Region
- Digital and Interactive Text, and the Comparisons of Modern Criticism
- The Development of Literary Criticisms and Keeping Pace with Modern Creative Text Arts
- The Role of Language, Literature, and Translation in Cultural Dialogue
- Cultural Integration and the Exchanged Effects of Literature

(9) Sustainable Development in Technology:

- Developing Capabilities in the Fields of Science, Education, and Technology
- Developing Curricula and Teaching Methods in Scientific Fields
- The Increased Interaction between Technology, Multimedia, Interactive Media, and Social Media Outlets in the Field of Artistic Education
- The Role of Digital Technology and New Media in Reshaping Theatre, TV, and the Film Industry
- Nano Technology and the Application of Smart Textiles
- Digital Design, Interactivity, and Artificial Intelligence
- The Applications of Modern Electronic Programmes in Fashion

10) Sustainable Development in Education, Special Groups, and Family Science:**(a) Early Childhood:**

- Educational Science Studies in Early Childhood
- Psychological Science Studies on Early Childhood
- Basic Scientific Studies in Early Childhood (Music – Visual Arts – Physical Education)
- Special Groups in Early Childhood (Ages from Nursery – Kindergarten students)
- Studies on Children's Drawings in Relation to Artistic Creativity
- Analyses of Children's Drawings
- Curricula and Teaching Methods in Kindergarten

(b) Special Needs Education:

- Challenges Faced by Special Needs Individuals when Interacting with the Community
- Field and Applied Studies on Preparing Teachers of Special Needs
- The Importance of Enabling the Overcomers of Disability to Achieve Sustainable Development
- The Role of Information Technology in Unleashing the Abilities of the Overcomes of Disability
- Educational and Psychological Guidance
- Fashion Design for Special Needs

- Producing Media Content
- Strategic Management and Leadership in Media
- Specialised Media
- Media Education
- Data Journalism
- Digital Journalism and Electronic Publishing and Marketing
- The Theory of Globalisation/Nation-Wide Means

(7) Arts:

(a) Visual Arts:

- Visual Arts in the Light of Technological Developments
- Engineering Arts as Related to Constructional Planning in Light of Recent Developments
- Interactive Arts and Modern Technologies
- Creative Values in Digital Visual Arts
- Modern Teaching Technologies in the Field of Arts
- Arts and the Artistic Movement in the Arab World
- International Standards for Continuous Learning Programmes in Education and Arts
- Teaching Arts and Sustainable Development (Urbanisation, Economy, Climate, Environment, Culture, and Luxury)
- Arts in Social and Political Lives
- Globalisation, Heritage Economics, Arts, and Tourism
- Art, Design, and Popular Culture
- Art, Education, and Social Responsibility
- Theories of Art and Modern Aesthetics
- Graphic Arts and New Media

(b) Theatre Arts:

- Performance Arts and Theatre
- Performance Arts: Between Traditions and New Media
- Awareness Issues in Children's Theatre
- The Future and Challenges of Theatre, and Children's Experiences in Theatre
- Play Scripts: Definition and Features
- Drama Translation: Features, Approaches, and Techniques,
- Theatre, Visual Arts, Cultural Studies, and Communications
- Cinema, TV, and New Media Outlets
- Modern Trends in Arts and Cinema Studies
- Cinema, Steady Photography, TV, and Digital Media

(c) Applied Arts and Fashion:

- Creative Products
- Promoting Innovation in Fashion and the Arts
- The Creative Value of Applied and Technological Arts
- Art and Identity: Between Heritage and Modernity
- Small Projects in Clothing Manufacturing and Accessories
- Training and Increasing Production in Clothing Manufacturing
- Supporting Workers and Advancing the Artistic Level of Industries
- Multi-Purpose Clothing Design and Production
- Artistic Visions for Fashion
- Developing the Quality and Performance of Clothing Manufacturing

Antiquities, and Tourism Sectors

- Successful Arab and International Experiences in the Cultural Development of Tourism
- The Integration of Arab Tourism in the Face of Regional and International Changes
- The Sustainable Development of Tourism for Natural Reserves and Archaeological Sites
- The Importance of Developing Quality Hotel Services for Tourists
- The Importance of Sustainability and Its Practical Application in Hotel Institutions
- The Strategies of Tourism Development and Opportunities for Tourism Investment
- Developing Human Resources at Hotels
- Modern Trends in Hotel Shopping
- Hotel Economics in Times of Catastrophes
- Environmentally Savvy Hotels in the Arab World
- Food Safety in Hotels and Modern Trends in Hotel Catering
- Tourism Crises Management

(5) Sustainable Development in Heritage, Antiquities, and Restoration:

- Documenting and Registering Heritage and Cultural Arts
- The Role of Museums, Historical Sites/Events/Elements in Teaching Sustainable Arts
- The Role of Applied Sciences in Preserving Heritage and Cultural Arts
- The Role of Modern Technologies in Strategies for Preserving Cultural and Artistic Heritage
- Local and International Experiences in Preserving Archaeological Sites and Buildings
- Modern Methods and Technologies for Preserving Archaeological Sites and Buildings
- Rehabilitating Archaeological Buildings and Reviving Architectural Heritage
- Managing Archaeological Sites and Museums and Preserving their Heritage
- Constructional Heritage Economics: Between Preservation and Change
- Types of Investment Hindrances in Constructional Heritage Sites
- Digital Technologies for Documenting Cultural Heritage
- Applying Geographical Information Systems and Remote Sensing of Forecast Changes within Archaeological Sites
- The Role of Museums and Historical Sites in the Teaching Developments of Sustainable Arts
- The Role of Museum and Environmental Studies in Sustainable Development
- Cultural Heritage and Sustainable Development in the Arab World
- Heritage Architecture and Reviving Cultural Traditions
- The Impact of Preserving Architectural Heritage on the Traditions and Identities of Cities
- The Challenges of Investing in Constructional Heritage Sites: Between Preservation and Change
- Passing on Cultural Heritage and Identities to Future Generations

(6) Sustainable Development in Media and Communications:

- Communications and Globalisation
- Interpersonal Communication and Social Interactions
- The New Media
- Media and Facing Challenges
- Media and the Culture of Governance
- Community Media
- Media and Sustainable Development
- Media Strategies in Building Developed Communities
- Social Media Platforms: Challenges Facing Media
- The Ethics and Laws of Media
- Studying the Current State of Media in Light of the Developments in Digital Communication
- The Role of Infographics in Enriching Media Content
- The Skills of Handling Media Outlets
- The Role of Mobile Journalism in Enriching Media Content

Development

- Regulations and Laws Organising the Promotion of General Managements' Competency to Enhance Governmental Electronic Systems
- The Applications of Governance
- The Legislative and Legal Framework for Governance
- The Role of Legislation and Policy in Governmental Institutions Governance and the Public Sector
- Governance as a Means to Achieve Sustainable Development
- The Role of Electronic Governance and Digital Technologies in Promoting Comprehensiveness and Sustainability
- The Role of Governance in Financial Management – Science, Training, and International Standards for the Development of Institutional Performance
- Governance and Social Responsibility in Facing Legislative, Legal, Administrative, Human, and Technological Challenges
- Outlining Economic Visions to Promote the Role of the Private Sector in the Framework of Governance Through Strategic Planning and Drafting Related Policies
- Legislative and Legal Challenges

(3) Sustainable Development in Business Administration:

- Modern Challenges in the Fields of Finance and Business
- Economic Variation and Sustainable Development
- Modern Trends in the Financial Management of Companies
- Strategic Planning and Human Resources Management
- The Role of Human Resources in Achieving Sustainable Development
- Marketing Opportunities and Challenges Faced in Arab Counties
- Defining the Quality of Skills Necessary for Excellent Performance
- Business Incubators and Small Projects
- Marketing Strategies and Small Projects
- Innovation and Development
- Community Institutions and Sponsoring Small Projects
- Financing Small Projects
- Enabling Women, Youth, and Small Projects
- Challenges Facing Small Private Projects
- Training Requirements and Their Impact on Enhancing the Performance of Business Organisations
- The Role of Management in Achieving Social Integration

(4) Sustainable Development in Tourism and Hotels:

- Tourism and Sustainable Development on a Local and Regional Scale
- Tourism Economy and Sustainability
- The Role of Tourism Media in Endorsing Development
- Arab Environmental Tourism and the Ways to Promote It
- Marketing Challenges Facing Small-Medium Tourism Projects
- The Role of Electronic Marketing in Promoting Tourist Destinations
- Methods and Challenges in Promoting Medical Tourism in the Arab Region
- Tourism and the Standards of Comprehensive Quality Management Systems
- Opportunities for Sustainably Developing the Tourism Sector in Arab Countries
- International Cooperation in Sustainable Tourism and the Role of the World Tourism Organization
- The Challenges of Sustainably Developing Tourism in the Arab World
- Tourism and Modern Technology
- Legislative and Legal Mechanisms for Tourism
- International Models for Investing in Tourism
- The Future Vision for Heritage, Arts, and Tourism
- Modern Methods and their Electronic Application in the Future Vision for the Heritage,

Objectives:

The Conference centers around discussing the basis and concepts for holistic, sustainable development. It outlines the framework for scientific trends in all specialisations that are related to sustainable development. The Conference represents an interactive shift towards the discussion of international ideas for holistic, sustainable development, including:

- The future of architecture and green cities in the Arab world
- Governance and sustainable development, including issues related to society, the economy, and the environment
- The role of civilisation, heritage, antiquities, and tourism in achieving holistic, sustainable development
- The application of sustainability to the arts and creative products
- The role of advertisements and digital technology in promotion

Suggested Topics

(1) Sustainable Development in Architectural Engineering and Engineering Design:

- Sustainability and the Principles of Green Architecture (Green Structures and Green Construction Materials)
- Infrastructure of Cities and New Natural Landscapes
- Water: Features and Management
- Negative Solar Design
- The Limitations of Renewable Energy Production Research
- Sustainable Energy and Climate Change
- Sustainable Energy
- Desert Construction Management: the Challenges of Water and Renewable Energy
- Redesigning the City for Emergency Management
- Enhancing Civil Planning and Developing Real Estate to Promote Community's Way of Living
- Smart Buildings, Smart Transportation, Smart Government, and Smart Facilities
- The Digital Revolution: Concepts and their Application in Architecture and Construction
- New Ideas and Technologies in Limited-Income Housing
- Architectural Design Using Computers
- Parametric Architecture
- Sustainability Concepts in Architecture and Construction
- Architectural and Construction Methods for Lowering Energy Consumption
- The Future of Architecture, Interior Design, and Green Cities in Arab Countries
- Construction and Random Housing Issues in Arab Cities and Countries
- Modern Trends in Planning Desert Communities
- Applications and Methods in Desert Construction and Renewable Energy Management
- Cultural Identity of Cities
- The Philosophy of Traditional Architecture and Interior Design
- Décor Engineering
- Modern Trends in Interior Design
- Behavioural Factors of Cultural, Social, and Economic Sustainability
- Achieving Sustainable Development through Art, Design, and Interior Architecture

(2) Sustainable Development in Legal Studies and Governance:

- Practical Experiences in Governance
- Policies Enabling the Promotion of Legal Legislations and Their Governance in Achieving Sustainable Development
- The Role of Law and Policies in Achieving the Transformation into Green Economy
- Innovative Legal Tools and Best Practices in the Field of Sustainable Development
- The Role of Legislation and Policy in Private Sector Governance
- Legislation for Developing Administrative Systems in Light of Global Trends for Local

Invitation

The Administration of Scientific Conferences at the Egypt Future Foundation for Heritage, Development and Innovation, in cooperation with Middle East University – Jordan and the Italian Cultural Institute in Egypt, is delighted to announce the date of its fifth international conference, titled:

“Sustainability, Integrated Development, and Future Prospects for Arab World Communities”

From 26th March to 30rd March 2020

In Luxor - Aswan

Nile Cruise

